

des racines & des ailes à Biarritz



Mercredi 6 décembre à 20h50

un magazine présenté par Louis Laforge
rédactrice en chef : Isabelle Richard
proposé par Patrick Charles
réalisé par Jean Luc Orabona

Des Racines & des Ailes s'installe cette semaine à Biarritz au Casino Bellevue pour une émission consacrée aux voyages d'hier et d'aujourd'hui.

Biarritz, une ville née au XIX ème siècle, grâce à l'Impératrice Eugénie et qui devient une destination à mode....

Les grandes familles affluent de toute l'Europe, les anglais et russes notamment...

Ils viennent ici pour se faire soigner et se font construire d'incroyables villas.

Aujourd'hui, la ville continue d'attirer pour sa richesse architecturale, pour son patrimoine. Mais aussi pour son site naturel exceptionnel...Biarritz avec sa plage des Rois est devenue la Reine des plages....

Une émission qui nous permet aujourd'hui d'évoquer les nouvelles formes de voyage comme le voyage culturel...

**Biarritz : reine des plages et plage des Rois
Au royaume des steppes
Trésors d'Arménie**



Copyright : Ville de Biarritz

Biarritz : reine des plages et plage des Rois

Journaliste : Agnès Molia

Production : Tournez S'il Vous Plaît

En 1843, Victor Hugo écrivait sur Biarritz « Je ne sache pas d'endroit plus charmant et plus magnifique que Biarritz... » Sur ces plages sauvages, une enfant vient jouer chaque été. C'est Eugénie Montijo, future impératrice, épouse de Napoléon III. Dans son sillage, Biarritz devient une ville de fête, de folie, de joie de vivre...

Aujourd'hui Biarritz, capitale du surf, patchwork architectural a gagné une authentique identité : En devenant la plage des Rois, le petit village de pêcheurs est aussi devenu la reine des plages.

Françoise Pautrizel est directrice du musée de la mer, elle nous fera revivre pour nous ce petit port où Eugénie, enfant, venait passer des vacances.

Avec Alain Puyau, historien, nous reviendrons sur les pas cette jeune impératrice, et notamment, sur les lieux de ses séjours à la Villa Eugénie, aujourd'hui transformée en hôtel de luxe. Nous apprendrons que le tourisme prend son envol à l'époque grâce à la grande innovation du second empire : le train ! Eugénie met 16h pour arriver de Paris, dans un train décoré entièrement par le grand architecte Viollet-Le Duc !

La grande activité de la cour de l'impératrice à l'époque, ce sont les bains : c'est elle qui en promeut les bienfaits. Nous rencontrerons ceux qui suivent toujours au pied de la lettre les recommandations d'Eugénie : les membres du club des ours blancs. Tous les jours de l'année, ils se baignent et restent dans l'eau au minimum une minute par degré !

Avec les bains, le sauvetage en mer voit aussi le jour à Biarritz : c'est ici qu'a été créé le corps des guides-baigneurs, ancêtres de nos maîtres-nageurs- sauveteurs. Aujourd'hui à Biarritz, le sauvetage en mer est devenu une activité extra-scolaire au même titre que le foot ou la danse !

Puis nous découvrirons que pendant que la cour se baigne, Napoléon III, lui, transforme Biarritz : il aménage toute la côte, depuis la grande plage jusqu'au rocher de la vierge, pour que les femmes, corsetées, chapeautées et gantées puissent se promener le long des flots et faire des haltes sur la plage... Nous verrons aussi comment la chute de l'empire a donné le coup d'envoi de la première grande période de spéculation immobilière à Biarritz : victorien, néo-gothique, néo-mauresque, néo-normand... tout était possible !

Alexandre de la Cerda, le vice-consul de Russie à Biarritz, fera ensuite revivre pour nous « la saison russe » autrement appelée la « tournée des Grands-ducs ».

Au début du XXème siècle, les aristocrates Russes viennent à Biarritz soigner leurs bronches et dépenser leur fortune : un quart de la population de Biarritz parle alors

russe ! Dans leur sillage, écrivains et musiciens de renom s'installent à Biarritz : c'est d'ailleurs ici, sur la plage, que Vladimir Nabokov aurait rencontré la célèbre Lolita....

Enfin, grâce à Joël de Rosnay et aux « tonton surfeurs », nous revivons un épisode historique de Biarritz : la découverte du surf. De la première planche arrivée sur la côte grâce au cinéaste américain Peter Viertel, à l'explosion économique et populaire de ces dernières années, Joël de Rosnay nous décrivera cette épopée...

Célèbre jusqu'en Australie pour ses vagues, jusqu'à l'Oural pour son air vivifiant, et jusqu'à terre-Neuve pour la bravoure de ses pêcheurs, Biarritz se montrera telle que Sacha Guitry la résumait: «Quand on hésite entre deux plages, l'une d'elles toujours est Biarritz».

Au royaume des steppes

Journaliste : Jean-Christophe Chatton

Production : France 3

La Mongolie, un paysage de collines et de steppes à perte de vue, une terre préservée où vivent deux millions d'habitants. Depuis peu c'est devenue une destination de plus en plus convoitée par les français... Ils étaient 8000 en 2004, plus de 12000 en 2005, ont visité ce territoire grand comme trois fois la France.

Tous veulent être confrontés à cette immensité, découvrir cette culture ancestrale et l'histoire de Gengis Khan. Il y a 800 ans, ce fils de nomade devient empereur des mongols et battit en quelques années le plus grand empire que l'humanité ait connu... la Chine, la Perse, la Russie, jusqu'aux portes de l'Europe.

L'homme est aujourd'hui un héros national et 8 siècles après, il imprime toujours sa marque dans la vie quotidienne et les rites de ce pays. Comme cette fête du nadam... dans chaque village, trois jours de liesse populaire au cours desquels ont lieu des courses de chevaux, ouvertes uniquement aux enfants de 7 à 13 ans. Une de nos équipes a suivi Montsé et sa sœur Purev. Pendant des semaines, elles ont chevauché à travers la steppe en vue de remporter l'une de six courses du Nadam... plusieurs dizaines de participants, trois vainqueurs seulement à l'arrivée... A chaque départ, les enfants savent qu'ils portent sur leurs épaules l'honneur de la famille.

Après le nadam, tous ces enfants et leurs parents retournent dans la steppe, vivre de l'élevage et du nomadisme. Leurs maisons n'ont pas changé depuis l'époque de Gengis Khan... des yourtes faites de bois et de feutre de chameaux qui se montent et se démontent en une heure. Sur la route, rencontre avec Batbayan et ses frères. Ils quittent le désert de Gobi et sa sécheresse pour le nord, là où les collines sont plus vertes. Batbayan est représentatif de ces mongols d'aujourd'hui... Il change de pâturage 5 à 6 fois par an, élève une centaine de chevaux, vit du produit de ses moutons et de ses chèvres et entonne souvent des chants à la gloire de "l'Empereur de Steppes".

Dernière étape de ce voyage : Karakorum, dans le centre du pays. C'est là que Gengis Khan édifia sa cité impériale au 13^{ème} siècle, cité ravagée 150 ans plus tard par les envahisseurs chinois. Les pierres de cette ville en ruine vont alors servir à la

construction du temple d'Erden Zuu, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Basansuren en est le lama autrement dit le responsable. Un bouddhiste qui se bat pour défendre et faire vivre ce patrimoine historique. Tous les jours, il accueille les nomades et les visiteurs de passage pour recevoir leurs prières. Un homme de paix qui forcément sourit à l'évocation du Héros mongol " Gengis Khan tuait et martyrisait les peuples conquis et de ce point de vue je ne peux pas être d'accord avec lui mais il a marqué notre histoire et nous pouvons être fier de lui".

Trésors d'Arménie

Réalisateur : Marc Garmirian

Agence de presse : Capa

L'Arménie, c'est 3000 ans d'histoire et l'une des plus anciennes civilisations du monde.

Aujourd'hui, la République d'Arménie ne représente plus que 10 % des territoires historiquement peuplés d'Arméniens.

Zaven Sarkisian est historien et photographe, avec lui, nous découvrons les monastères fortifiés de Guerart, Hagpat, Sanahin, classés au patrimoine mondial de l'Unesco. Autant de bijoux architecturaux du Xème siècle.

A l'Institut des manuscrits à Erevan, l'équipe de Gayané Eliazian restaure les manuscrits précieux qui ont été sauvés à travers les siècles. C'est grâce à leur alphabet, inventé vers 405 que les Arméniens ont pu conserver leur identité pendant les 15 siècles où ils ont été privés d'indépendance.

Rencontre également avec la jeunesse d'aujourd'hui. Gayané et ses amies sont des jeunes filles modernes très attachées à leur culture et à leur pays : l'Arménie.

Le père Devedjian, un jeune Américain installé en Arménie, lui, nous fait découvrir les trésors Etchmiadzine, le siège de l'église apostolique arménienne.

L'Arménie est le premier Etat à avoir adopté le christianisme comme religion officielle en 301.

Avec Alietta et Hovig, enfin, deux Arméniennes de France revenues en visite sur la terre de leurs ancêtres, nous découvrons le lac Sevan, l'un des lieux de pèlerinage préféré des 6 millions d'Arméniens de la diaspora.

Voyage au cœur d'un pays, l'Arménie, que la France a décidé de mettre à l'honneur toute cette année.