

ANNÉE SCOLAIRE

2023
2024

CIN'EX PERTS



#1

LA REVUE CINÉMA
de nos critiques en herbe



biarritz.fr



BIARRITZ

édito

CIN'EXPERTS est une belle et nouvelle proposition, dans le Parcours d'Éducation artistique et culturelle des élèves de la ville de Biarritz.

Le cinéma est aujourd'hui bien installé dans la cité, avec ses grands festivals et ses partenaires.

En lien avec l'Éducation nationale, nous avons donc souhaité structurer et offrir une expérience inédite à nos élèves, plus précisément à 3 classes de CP-CE1-CE2, qui se sont dirigées vers les salles obscures.

En participant d'une part aux deux festivals, *Fipadoc* et *Nouvelles Vagues*, ainsi qu'au dispositif national *Ecole et Cinéma* et *Chacun son court* inscrits depuis plusieurs années au programme scolaire, ce ne sont pas moins de 4 longs-métrages et 9 courts-métrages que les enfants ont pu visionner cette année !

Une mission leur a été confiée dès le début : donner un avis sur chacun de ces films, en jouant le critique de cinéma. S'ils sont enthousiastes, parfois plus mesurés, ou encore sans concession, vous lirez dans cette 1^{ère} édition que nos cinéphiles sont toujours honnêtes. Un grand bravo à nos jeunes experts !

Maidier Arosteguy
Maire de Biarritz

#1 CIN'EXPERTS
LA REVUE CINÉMA
de nos critiques en herbe

SOMMAIRE

- 3 Film # 1 >
BOOM
- 6 Film # 2 >
PONYO SUR LA FALAISE
- 9 Film # 3 >
LE JEUX DU CHAT
ET DE LA SOURIS
- 12 Film # 4 >
LES AVENTURES
DE ROBIN DES BOIS
- 15 Film # 5 >
GOSHU
LE VIOLONCELLISTE
- 17 Film # 6 >
LES AVENTURIERS

Film # 1 >

BOOM

Proposé dans le cadre du festival
« Chacun son court »

Court-Métrage de Romain Augier,
Charles Di Cicco, Gabriel Augerai,
Yannick Jacquin,
Laurie Pereira De Figueiredo - 2022



SYNOPSIS

Un couple d'oiseaux patauds essaie tant bien que mal de protéger ses œufs d'une éruption volcanique.

L'AVIS DE NOS EXPERTS

C'est l'histoire de dodos qui vivent sur une île volcanique. Un jour, le volcan entre en éruption et c'est la panique : les oiseaux sautent dans la mer mais il reste des œufs ! Il y a un gros dilemme : quel œuf prendre ? C'est un film sans parole et très drôle. Il y a du suspense et de l'action.

CE1-CE2
ÉCOLE
DES THERMES
SALINS



LA PLUPART
D'ENTRE NOUS
A ADORÉ
ET A ENVIE
DE LE VOIR
À NOUVEAU !

CE1-CE2
ÉCOLE
PAUL BERT

QU'EST-CE QUI EST AMUSANT DANS « BOUM » ?

Les personnages sont un peu ridicules : ils sont grands, ils ont de gros ventres mais aussi de toutes petites pattes qu'ils sont obligés d'agiter très vite pour courir. Ils sont très maladroits et un peu idiots. Ils s'y prennent très mal pour sauver leurs œufs. Ils en oublient toujours un ou les laissent tomber.

Les situations sont comiques : c'est la maman qui s'occupe de tout, le papa court partout mais il ne sert à rien. Il se brûle les fesses sur de la lave et il est propulsé dans la mer. Quand les œufs éclosent, ils commencent par les pattes et on voit des œufs sur pattes courir dans tous les sens.

Film # 1 >



C'ÉTAIT DRÔLE !

Film # 1 >

CE1-CE2
ÉCOLE
VICTOR DURUY

Vous suivrez la drôle d'aventure de deux oiseaux, ressemblant à des gros Dodos essayant de sauver comme il peuvent leurs quatre œufs suite à une éruption volcanique soudaine sur l'île où ils vivent.

Vous y comprendrez l'amour des parents pour leurs futurs poussins et le refus de les abandonner face à la colère de la Terre.

Ces oiseaux sont rigolos, drôles mais parfois ridicules face à la force de la nature, (on voit même des œufs avec des pattes !)

Vous rirez du début à la fin, même si cette histoire est aussi émouvante : mélange de rires et d'émotions accompagné à la fin d'une musique puissante.

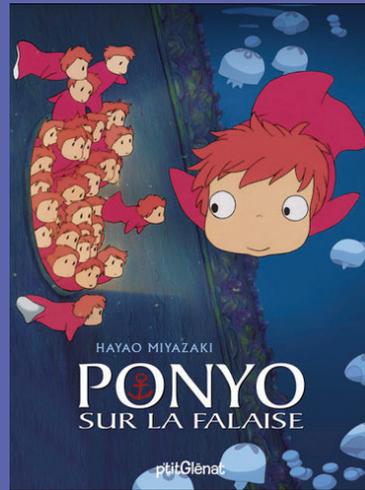
Et les dessins sont si réussis !

NOUS AVONS
ADORÉ, ÉLU
LE MEILLEUR
COURT-MÉTRAGE
DE NOTRE
CLASSE,
NOUS ESPÉRONS
QUE VOUS
PASSEREZ AUSSI
UN BON MOMENT.



Film # 2 >

PONYO SUR LA FALAISE



Film de Hayao Miyazaki - 2009

Proposé dans le cadre du dispositif « Ecole et cinéma »

SYNOPSIS

Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui...

L'AVIS DE NOS EXPERTS

C'est une drôle d'histoire, un peu irréelle, d'une petite fille/poisson vivant sous la mer. On la voit changer de forme, d'apparence, de monde entre la mer et la Terre. Au fil des aventures, on va croiser des vieilles dames, des habitants mais surtout les deux mamans, et grâce à elles tout va se calmer et bien se terminer.

CP-CE1
ÉCOLE
VICTOR DURUY

AMOUR, AMITIÉ,
AVENTURE, RESPECT
DE LA NATURE...
QUE D'ÉMOTIONS
EN REGARDANT CE
FILM. ON A ADORÉ.

Ponyo sur la falaise

L'AVIS DE NOS EXPERTS

La classe a beaucoup aimé ce film parce que c'est un film d'aventure : il y a beaucoup d'actions et de suspense. C'est aussi une belle histoire d'amitié avec des moments drôles et d'autres tristes. La musique est très belle.

CE1-CE2
ÉCOLE
DES THERMES
SALINS



Film # 2 >

Les dessins des paysages et des fonds marins étaient très beaux. Le personnage de Ponyo est très mignon avec ses grands yeux. La chanson de la fin nous a amusés parce que la voix était très aiguë.

ON RESSENT BEAUCOUP
D'ÉMOTIONS DIFFÉRENTES :

CE1-CE2
ÉCOLE
PAUL BERT

On ressent de la peur : le père de Ponyo est effrayant mais il n'est pas vraiment méchant.

On ressent de l'angoisse quand la tempête fait monter le niveau des eaux.

On rit parce que Ponyo est drôle, elle ne sait pas comment se comporter chez les humains.

On est souvent émus parce que c'est un film sur l'amitié et sur la famille (plein d'enfants de la classe, comme Sosuké, ont des parents qui partent pour le travail).

Film # 2 >



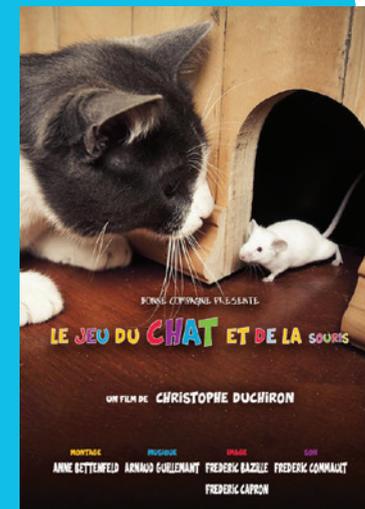
Film # 3 >

LE JEU DU CHAT ET DE LA SOURIS

Proposé dans le cadre
du Festival Fipadoc



Documentaire écrit et réalisé par
Christophe Duchiron - 2018



SYNOPSIS

Manger, ou être mangé ?
C'est cette dangereuse relation
entre un prédateur et sa proie
qui régit le monde animal, et
décide du sort de chacun.

L'AVIS DE NOS EXPERTS

Dans ce film, il y a de l'action, beaucoup de suspense et les courses-poursuites sont parfois stressantes. La musique est importante car elle fait ressentir des émotions : elle peut être angoissante pendant les courses-poursuites, et joyeuse quand le chat et la souris font des bêtises.

CE1-CE2
ÉCOLE
DES THERMES
SALINS

NOUS AVONS TROUVÉ
QUE LES LUMIÈRES DU MATIN
SUR LA CAMPAGNE ÉTAIENT
MAGNIFIQUES !



CE1-CE2
ÉCOLE
PAUL BERT

NOUS AVONS TOUS
ÉTÉ ATTENDRIS
PAR LES SCÈNES
OÙ LES CHATONS
JOUAIENT.

Beaucoup d'enfants de la classe ont aimé ce film parce que la vie était belle dedans. Les images de la nature, des paysages, des couchers de soleil étaient magnifiques, pleines de lumière, et elles donnaient envie d'aller passer des vacances là-bas. Mais ceux qui ne s'intéressent pas aux animaux se sont un peu ennuyés car les scènes se répétaient. Les animaux étaient filmés en très gros plan et ça nous les rendaient attachants. Du coup, nous étions stressés quand Marcel ou les rapaces s'attaquaient aux souris. La musique rendait ces scènes encore plus effrayantes. Quel soulagement quand elles s'échappaient ! Par moments, nous avons ri, comme quand la maîtresse de Marcel s'est prise à son propre piège. Nous avons tous été attendris par les scènes où les chatons jouaient. Ils étaient tellement mignons, nous aurions aimé les prendre dans nos bras...

Film # 3 >

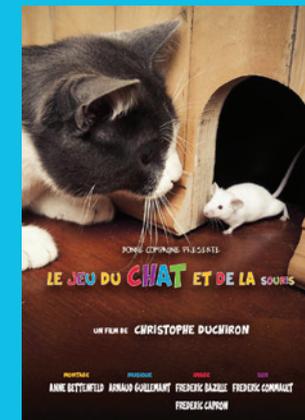
Film # 3 >

Nous avons discuté avec le réalisateur et cela a confirmé notre désir de vous donner l'envie d'aller voir ce film documentaire.

Ce n'est pas juste l'histoire du « jeu du chat et de la souris » et de leurs folles poursuites que vous allez voir, c'est aussi comprendre la difficulté de filmer ces animaux vivants pour raconter leur vie de tous les jours, comment placer les caméras pour être vraiment dans l'action avec eux.

Christophe Duchiron a su nous tenir en haleine, et nous captiver : la petite souris sera-t-elle mangée par le chat ?

On a aimé être à la hauteur des animaux, on a eu peur des prédateurs, on a ri des réactions de la maîtresse de maison dont on ne voit que les pieds et on a trouvé « Canaille » la jolie petite souris bien maligne face à « Marcel » le chat.



CP-CE1
ÉCOLE
VICTOR DURUY



LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

Film # 4 >



Proposé dans le cadre du dispositif « Ecole et cinéma »

Film réalisé par Michael Curtiz et William Keighley - 1938

SYNOPSIS

1191. Parti pour les croisades, le roi Richard Cœur de Lion est fait prisonnier par Léopold V d'Autriche qui demande une rançon. Le jeune seigneur Robin de Locksley organise dans la forêt de Sherwood la résistance pour sauver son roi.

L'AVIS DE NOS EXPERTS

Nous avons adoré voir tous ces combats à l'épée, au couteau ou au bâton, dans les escaliers du château mais aussi sur un pont, dans la forêt... même si certains d'entre nous ont eu un peu peur. C'est un vrai film d'aventures qu'il faut voir avec plaisir avec dans le rôle principal Errol Flynn.

CP-CE1
ÉCOLE
VICTOR DURUY

ON A TOUS ENVIE
DE RESSEMBLER
À ROBIN DES BOIS.

Les Aventures de Robin des bois

L'AVIS DE NOS EXPERTS



La forêt de Sherwood nous a fait rêver. Les couleurs y sont belles, il y a du vert partout. Il n'y a pas de pollution.

Le personnage de Marianne est intéressant.

Nous admirons Robin des bois. Au lieu de rester tranquille dans son château, il est attentif aux autres et choisit de protéger les pauvres gens maltraités.

Nous avons aimé les scènes d'action. Les scènes de bagarre sont incroyables. Les amis de Robin sont rusés, ils savent tendre des pièges et se camoufler. Il y a du suspense dans le dernier combat : on attend que Robin gagne avec impatience. Et nous avons adoré quand Richard enlève son costume et montre qu'il est toujours vivant. L'injustice est réparée, nous avons été soulagés.

6 ÉLÈVES N'ONT PAS
AIMÉ PARCE QUE :

Ils se sont ennuyés : le film est répétitif. Les duels de Robin avec Petit Jean ou frère Tuck se ressemblent. Ils n'ont pas aimé que ça se passe au Moyen Âge, ça fait trop longtemps. Ils préfèrent les histoires plus modernes.

Ils avaient déjà vu le dessin animé alors il n'y avait aucun suspense.

LES SCÈNES DE
BAGARRE SONT
INCROYABLES.

Film # 4 >

La moitié de la classe a aimé ce film parce que Robin des bois aidait les plus pauvres, il était gentil et généreux et sauvait les condamnés à mort. Ceux qui n'ont pas aimé trouvent qu'il y avait trop de combats et trop de morts. Les effets spéciaux ne sont pas très réalistes.

CE1-CE2
ÉCOLE
DES THERMES
SALINS

NOUS AVONS TROUVÉ QUE L'HISTOIRE
ÉTAIT COMPLIQUÉE À COMPRENDRE.



Film # 4 >

Film # 5 >

GOSHU LE VIOLON- CELLISTE

Proposé dans le cadre du Biarritz
Film Festival « Nouvelles Vagues »



Film de Isao Takahata - 2001



SYNOPSIS

Goshu est un violoncelliste maladroit et timide qui souhaite égaler son modèle : Beethoven. Souvent blâmé par le chef d'orchestre, il décide de s'entraîner sérieusement en vue d'un grand concert.

L'AVIS DE NOS EXPERTS

Nous avons aimé les paysages de la nature, les dessins de personnages et des animaux et la musique jouée par les instruments. Certains élèves ont trouvé qu'il y avait beaucoup de répétitions dans les rencontres que fait Goshu.

CE1-CE2
ÉCOLE
DES THERMES
SALINS



CP-CE1
ÉCOLE
VICTOR DURUY

Ce n'est pas un film rigolo mais intéressant : les animaux ont appris à jouer du violoncelle à un humain.

Quand le garçon jouait fort de la musique pour embêter le chat, ça m'a fait de la peine. Je n'ai pas aimé quand le chef d'orchestre criait sur lui.

J'ai vraiment beaucoup aimé ce film. Je lui donne 10/10.

Les dessins sont très bien faits. La présence d'animaux et les différents

styles de musique m'ont beaucoup plu.

J'ai beaucoup aimé ce film, les musiques sont belles et les personnages attachants.

Le film m'a plu. J'ai aimé tous les personnages : le chat, la souris, l'oiseau et la petite taupe.

Ce film était trop bien mais mon moment préféré était quand les animaux sont venus le voir pour l'aider.

Cette idée était parfaite, vraiment c'était trop trop cool.

ON RESSENT
BEAUCOUP
D'ÉMOTIONS
EN ALLANT
VOIR CE FILM.

Je me suis ennuyée parce que c'était de la musique. J'ai même baillé.

J'ai pensé qu'il y avait de la persévérance dans ce film.

C'était bien, bizarre, mais bien: les animaux pouvaient parler !

Je me suis un peu ennuyée parce que l'histoire n'était pas intéressante.

Les paysages étaient beaux mais pas le reste.

Les dessins d'animaux étaient très beaux.

J'ai aimé la scène où la souris entre dans le violoncelle c'était émouvant.

J'ai ressenti de la sérénité parce que les morceaux de musique étaient beaux.

Je n'ai pas trop aimé quand il a fumé parce que ça donnait un mauvais exemple aux enfants.

J'ai ri quand le portrait de Beethoven se mettait en colère, quand ses sourcils étaient froncés.

En plus ça se voyait aux dessins que c'était un vieux film.

J'ai bien aimé le film. Il y avait beaucoup d'animaux. J'ai bien aimé la musique mais c'était parfois trop bruyant.

CE1-CE2
ÉCOLE
PAUL BERT

LES AVENTURIERS

Proposé dans le cadre du dispositif

« Ecole et cinéma »

Les Aventuriers, 1955-2002

5 courts-métrages :

Le Moine et le Poisson, de Mickaël Dudok de Wit, 1994 /

Rentrée des classes, de Jacques Rozier, 1955 /

Le Hérisson dans le brouillard, de Youri Norstein, 1975 /

La Première Nuit, de Georges Franju, 1958 /

Le Jardin, de Marie Paccou, 2002.

Les Aventuriers est un programme de courts-métrages très sensoriel, où la compréhension de chaque histoire passe principalement par les sens, plutôt que par un scénario.



Le plus drôle : Le Moine et le Poisson

C'est un film drôle parce que le moine marche bizarrement. Il est très maladroit et il n'arrête pas de tomber. Ce qui est drôle aussi, c'est qu'il essaie tout le temps d'attraper le poisson, en changeant de tactique, mais il n'y arrive jamais. Les dessins sont très simples mais rigolos.

Le plus ennuyeux : Le Hérisson dans le brouillard

C'est le film qui nous a le plus ennuyés: les couleurs étaient tristes, la musique était lente et il fallait lire des sous-titres parce que les personnages parlaient en russe.

Notre préféré : Rentrée des classes

Nous avons aimé les bêtises que faisaient les enfants, c'était drôle. Certains moments nous ont fait envie: on aimerait être à sa place quand il est dans l'eau, seul dans la nature.

Le plus effrayant : La Première Nuit

Il y a beaucoup d'angoisse et de suspense dans ce film. En plus, les images en noir et blanc font encore plus peur.



CE1-CE2
ÉCOLE
PAUL BERT

LES IMAGES
ÉTAIENT
TRÈS BELLES
PARCE QUE
LES COULEURS
ÉTAIENT VIVES,
MAIS L'HISTOIRE
ÉTAIT TRÈS
ÉTRANGE.

à propos du film Le Jardin

Le Moine et le Poisson

La plupart des élèves ont aimé les dessins peints à l'aquarelle.

Les autres n'ont pas apprécié l'histoire, ils ne l'ont pas trouvé drôle et même énervante et n'ont pas compris la fin.

Rentrée des classes

On a adoré découvrir l'école d'autrefois, la liberté des enfants qui vont tout seuls à l'école. On a bien ri.

Domage, on ne pourrait pas vivre les aventures de René dans la rivière aujourd'hui, nos parents ne le permettraient pas.



CP-CE1
ÉCOLE
VICTOR DURUY

Le Hérisson dans le brouillard

Les sous-titrages en russe ont gêné les plus petits qui n'ont pas compris ce que disait le petit hérisson. Beaucoup ont trouvé ennuyeux, il n'y avait pas trop d'histoire, certains ont eu peur de la tête du cheval sortant du brouillard.

La Première Nuit

Les couleurs sont grises, tristes. C'est parfois lugubre. La fin est « bizarre ».

Le Jardin

Au niveau de la technique, tous ont apprécié les couleurs de ce film, et ont repéré tous les coups de pinceaux.

La scène où le poisson passe d'une bouche à l'autre a suscité beaucoup de réactions.



CE1-CE2
ÉCOLE
DES THERMES
SALINS

Le moine et le poisson

Nous avons aimé le moine parce qu'il était drôle et maladroit en essayant d'attraper le poisson.

Nous n'avons pas aimé parce que nous avons trouvé que le moine répétait souvent les mêmes mouvements et que les décors ne changeaient pas beaucoup.

Rentrée des classes

Nous avons aimé l'histoire de ce garçon qui a passé une journée de rentrée des classes très particulière et qui a fait une rencontre inattendue. Il y a beaucoup de moments drôles dans ce film.

Le Hérisson dans le brouillard

Nous n'avons pas aimé car nous n'avons pas compris l'histoire. Certains animaux nous ont fait peur et ce film était trop sombre.

La Première Nuit

Ce film est muet. Nous sommes plusieurs à avoir eu peur d'un personnage et nous n'avons pas bien compris l'histoire. D'autres ont bien aimé l'ambiance du métro, la musique et ont bien compris l'histoire même s'il n'y avait pas de parole.

Le Jardin de Marie Paccou

Nous avons aimé parce que ce film est poétique, très coloré et les graphismes sont beaux.

Nous n'avons pas aimé les traces de pinceau sur les dessins.

ANNÉE SCOLAIRE

2023
2024

#1 CIN'EX
PERTS
LA REVUE CINÉMA
de nos critiques en herbe

ILS ONT PARTICIPÉ
À CETTE PREMIÈRE ÉDITION :

Les CE1-CE2 de l'école des Thermes Salins

CE1 : Gabriella BECUWE BASSO, Emna BOUANANI SALEGE, BOUZID KABIL Bayan, Adam DANYACH, Quinn DIRKS DUBILLOT, Drew FICKENSCHER, Nora LALANNE, Camille MONTEAU, Elia ROMBOLETTI, Lilly SELVA LESQUELEN, Romane TELLECHEA CHANCEREL, Tom TISSET, Rebecca WILPART **CE2 :** Joseph BÉNÉTIÈRE, Yanis DECAYEUX, Garance LABEDADE, Tomy LOISEAU, Cristina LUPO GONZALEZ, Vitaly MANCIER, Paul MARGUERIE DE ROTROU, Sasha MARGUERIE DE ROTROU, Markel ROMEO GODINHO, Isaac BAUDUIN KAMDEM, Cara DAVID, Robin HOUX, Edur ITHURBIDE.
Enseignante : Corinne Discazeaux

Les CE1-CE2 de l'école Paul Bert

CE1 : Clémentine DIDILLON, Samuel JIMENEZ, Suzanne JOUHANNET, Romy PANICALI, Noé VIOLET CALANDO **CE2 :** Lounès BELKACEM, Marcus BRENGUES, Juliette CASTETS SIGNORET, Paul CASTETS SIGNORET, Camille CHATELOT BOUTIN, Valentine DESGARCEAUX, Nina DUSSERE, Yasir EDDAOUDI, Léonie FARABOS, Erwann GUIMARAES CAZABAT, Madeleine HARANG, Madeleine HUGUET, Matthew LHANDÉ, Robin LEGRAND, Gabin LUYE, Lou MARTINEZ, Margot RAYNAUD, Elxan REHIMOV, Daphné ROUSSELLE, Kalyssia SAINTE LUCE, Rêmi SAUNDERS.
Enseignante : Isabelle Augé

Les CP-CE1 de l'école Victor Duruy

CP : Alexandre BORDENAVE, Lou-Aïdan DANTHU, Jon HARDY HARTE, Suzie HERNANDEZ, Milann OTENGA, Zélie PAUTRIZEL, Rose SOUPEZ, Martin TARASCON **CE1 :** Julia BEN MILED, Valentin BERTHEAU, Sara BOUCHNAIF, Justin CONSTANS SARRAILLE, Adam DOURY, Alix DRIOLET BORTHIRY, Vittoria DUBOIS, Emma DUHALDE, Safiya IDHIME BALLESTEROS, Nathan MASSEY, Lise MICHEL, Mathias RAMIREZ LEON, Ewen SAOUZANET, Yuna SAOUZANET.
Enseignante : Mme Isabelle LABAT



Retrouvez tout le programme de l'Éducation Artistique et culturelle à Biarritz sur
<https://www.biarritz.fr/jeunesse/-/gazteria/education-artistique-et-culturelle>



BIARRITZ