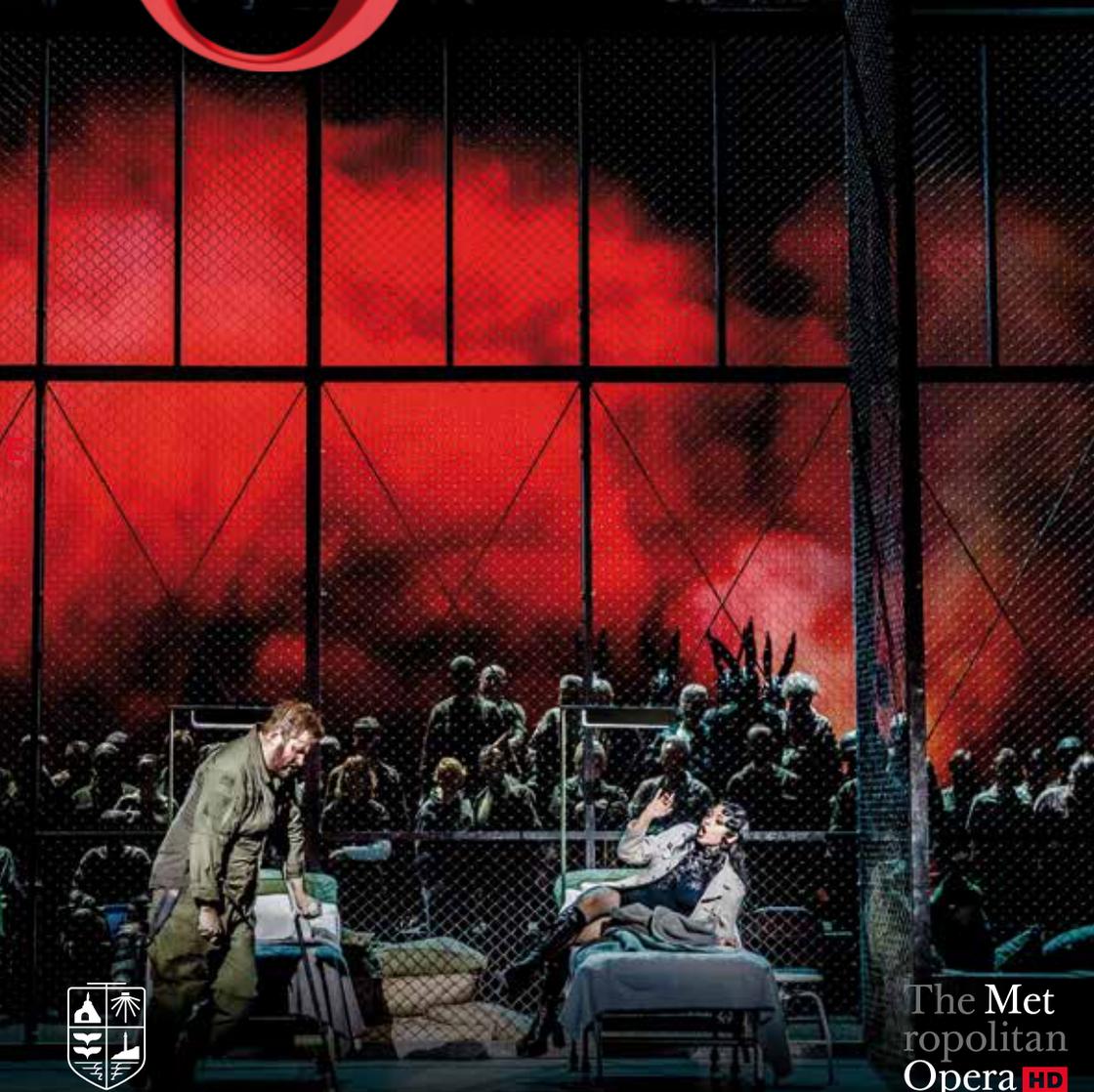


SAISON
23 | 24

Opéra

GARE DU MIDI
BIARRITZ
EN DIRECT DE NEW YORK



BIARRITZ

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Opéra | 1



Nabucco

VERDI

SAMEDI
6 JANVIER
2024 | 19h

En direct de New York
Durée : 3h05

Compositeur

Giuseppe Verdi

Mise en scène

Elijah Moshinsky

Direction musicale

Daniele Callegari

Distribution

Liudmyla Monastyrska (Abigaille)

Maria Barakova (Fenena)

SeokJong Baek (Ismaël)

George Gagnidze (Nabucco)

Dmitry Belosselskiy (Zaccharie)

L'histoire

Le peuple hébreu est sous le joug de Nabuchodonosor (Nabucco), roi de Babylone, qui marche sur Jérusalem où sa fille Fenena est retenue en otage. Lorsque sa sœur Abigaille découvre qu'elle est née esclave, elle tente de s'emparer du pouvoir pendant que son père est reparti pour la guerre.

Pourquoi aller voir cet opéra ?

Premier grand succès de Verdi, Nabucco envoûte et passionne grâce à son intrigue mêlant famille, politique et romance, sans oublier ses chœurs superbes parmi lesquels le fameux « Va pensiero ». Les décors somptueux de la production emblématique du Met offrent un écrin majestueux à ce chef-d'œuvre.

Opéra en quatre actes présenté
en italien sous-titré en français.

Opéra | 2



SAMEDI
24 FÉVRIER
2024 | 19h

En différé,
enregistré le 27 janvier 2024
Durée : 3h45

Compositeur

Georges Bizet

Mise en scène

Carrie Cracknell

Direction musicale

Daniele Rustioni

Distribution

Angel Blue (Micaëla)

Aigul Akhmetshina (Carmen)

Piotr Beczała (Don José)

Kyle Ketelsen (Escamillo)

Opéra en quatre actes présenté
en français sous-titré en français.

L'histoire

La sulfureuse Carmen séduit le brigadier Don José qui accepte de désertier par amour pour elle. Toutefois, l'indomptable bohémienne se lasse vite et porte son dévolu sur le toréro Escamillo. José tente tout pour la ramener à lui, malgré les supplications de Micaëla, qui lui était destinée.

Pourquoi aller voir cet opéra ?

Résolument moderne, la figure de Carmen fascine encore et toujours ! Fougueuse, insaisissable, indomptable, la gitane préférée du répertoire continue de faire tourner les têtes et conquérir les cœurs des amateurs et curieux d'opéra sur les airs de la célèbre habanera « L'amour est un oiseau rebelle ».

Opéra 3

NOUVELLE
PRODUCTION

La Force du destin

VERDI

SAMEDI
16 MARS
2024 | 19h

© Ken Howard - Met Opera

En différé,
enregistré le 9 mars 2024

Durée : 4h20

Compositeur

Giuseppe Verdi

Mise en scène

Mariusz Treliński

Direction musicale

Yannick Nézet-Séguin

Distribution

Lise Davidsen (Leonora di Vargas)

Ekaterina Semenchuk (Preziosilla)

Brian Jagde (Don Alvaro)

Igor Golovatenko (Don Carlo)

Patrick Carfizzi (Fra Melitone)

Soloman Howard

(Marquis de Calatrava/

Padre Guardiano)

L'histoire

Leonora est surprise par son père alors qu'elle s'apprêtait à s'enfuir avec son amant Don Alvaro. Par un coup du sort, ce dernier tue accidentellement le vieil homme. Au cours de leur fuite, ils sont poursuivis par Don Carlo di Vargas, le frère de Leonora qui cherche à venger la mort de son père.

Pourquoi aller voir cet opéra ?

Portée par la partition riche et contrastée de Verdi, la romance contrariée de Leonora et Alvaro délivre un spectacle poignant. La nouvelle mise en scène de Mariusz Treliński pose un regard singulier sur le destin des personnages en déplaçant l'action dans un monde contemporain, avec la sensationnelle Lise Davidsen pour la première fois dans le rôle de Leonora.

Opéra en quatre actes présenté
en italien sous-titré en français.

Opéra 4

DIMANCHE
14 AVRIL
2024 | 17h

Roméo et Juliette

GOUNOD

En différé,
enregistré le 23 mars 2024

Durée : 3h30

Compositeur

Charles Gounod

Mise en scène

Bartlett Sher

Direction musicale

Yannick Nézet-Séguin

Distribution

Nadine Sierra (Juliette)

Samantha Hankey (Stéphano)

Benjamin Bernheim (Roméo)

Frederick Ballentine (Tybalt)

Will Liverman (Mercutio)

Alfred Walker (Frère Laurent)

L'histoire

Roméo et Juliette s'éprennent l'un de l'autre au bal masqué des Capulet. Mais leurs familles respectives sont ennemies. Le Frère Laurent, qui voit en l'amour des jeunes gens un moyen de réconcilier leurs deux familles, accepte de les marier en secret, même si la vendetta féroce entre les Montaigu et les Capulet n'en finit pas de faire des victimes...

Pourquoi aller voir cet opéra ?

Deux stars au sommet incarnent les amants de Vérone dans la mise en scène réaliste et romantique de Bartlett Sher : le ténor français Benjamin Bernheim et la soprano américaine Nadine Sierra, pour une retransmission qui s'annonce spectaculaire.

Opéra en cinq actes présenté
en français sous-titré en français.

© Beth Bergman - Met Opera

Opéra | 5

SAMEDI
27 AVRIL
2024 | 19h

La Rondine

PUCCINI

© Ken Howard - Met Opera

En différé,
enregistré le samedi 20 avril 2024
Durée : 2h50

Compositeur

Giacomo Puccini

Mise en scène

Nicolas Joël

Direction musicale

Speranza Scappucci

Distribution

Angel Blue (Magda)

Emily Pogorelc (Lisette)

Jonathan Tetelman (Ruggero)

Bekhzod Davronov (Prunier)

L'histoire

Madga donne une réception dans sa demeure en compagnie de ses amis parmi lesquels Prunier, un poète, et Rambaldo, dont elle est la maîtresse. Ils décident de se rendre au bal chez Bullier pour la première soirée parisienne de Ruggero, le fils d'une vieille connaissance de Rambaldo. Pour éviter d'être reconnue, Magda s'y rend déguisée et retrouve un amour de jeunesse...

Pourquoi aller voir cet opéra ?

Parfois comparée à La Traviata pour son histoire d'amour douce-amère entre une courtisane et un jeune homme idéaliste de bonne famille, La Rondine n'en possède pas moins sa propre singularité, sublimée par la magnifique production d'inspiration Art déco de Nicolas Joël.

Opéra en trois actes présenté
en italien sous-titré en français.

Opéra | 6

SAMEDI
11 MAI
2024 | 19h

Madame Butterfly

PUCCINI

© Richard Termine - Met Opera

En direct de New York
Durée : 3h15

Compositeur

Giacomo Puccini

Mise en scène

Anthony Minghella

Direction musicale

Xian Zhang

Distribution

Asmik Grigorian (Cio-Cio-San)

Elizabeth DeShong (Suzuki)

Jonathan Tetelman (Pinkerton)

Lucas Meachem (Sharpless)

L'histoire

En voyage à Nagasaki, Pinkerton noue à la légère un contrat de mariage avec Butterfly, une geisha. Mais l'union est désapprouvée par le consul Sharpless autant que par la famille de la jeune fille. Les années passent et Butterfly reste fidèle à son mari américain, refusant d'admettre qu'il ait pu l'oublier.

Pourquoi aller voir cet opéra ?

Deux étoiles montantes se retrouvent pour incarner le drame de Puccini, admirablement mis en scène par Anthony Minghella : la lituanienne Asmik Grigorian fait ses débuts au Met dans la peau de l'innocente Butterfly, et Jonathan Tetelman dans le rôle du cynique Pinkerton.

Opéra en trois actes présenté
en italien sous-titré en français.

6 OPÉRAS DONT 2 NOUVELLES PRODUCTIONS

INFORMATIONS PRATIQUES

Places numérotées

TARIFS (hors frais de location)

Plein tarif	26€
Réduit	18€

Etudiant de moins de 26 ans, demandeur d'emploi, allocation spécifique de solidarité (ASS), revenu de solidarité active (RSA), carte mobilité inclusion (ancienne carte invalidité), allocation adulte handicapé (AAH), allocation spécifique aux personnes âgées (ASPA), groupe à partir de 10 pers., Amis de Malandain Ballet Biarritz, Amis de l'Orchestre du Pays Basque, carte Destination Biarritz, Carte Synergies (valable pour 2 personnes).

Gratuit jusqu'à 18 ans (réservation obligatoire)

Abonnements

Pass 3 Opéras (3 x 18€)	54€
Pass 6 Opéras (6 x 16€)	96€

Frais de location (Destination Biarritz)

+ 2€/billet

+ 1€/billet dans un abonnement

Réductions ou gratuité sur présentation d'un justificatif.

RÉSERVATIONS

Destination Biarritz - Square d'Ixelles

www.tourisme.biarritz.fr

Horaires d'ouverture de la billetterie à retrouver sur

<https://tourisme.biarritz.fr/fr/point-infos>

ORGANISATION

Ville de Biarritz - Service des Affaires Culturelles

Villa Natacha - 110 rue d'Espagne - Biarritz

05 59 41 57 56 - culture@biarritz.fr - www.biarritz.fr

Durée, horaires et distributions sous réserve de modifications dont l'organisateur ne saurait être tenu pour responsable.



The Met Live in HD series is supported by



Digital support of The Met Live in HD is provided by



The Met Live in HD series is made possible by a generous support from its founding sponsor
NEUBAUER FAMILY FOUNDATION