

SAISON  
23 | 24

# Opéra

GARE DU MIDI  
**BIARRITZ**  
EN DIRECT DE NEW YORK



BIARRITZ

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

Opéra | 1



# Nabucco

VERDI

**SAMEDI**  
**6 JANVIER**  
**2024 | 19h**

En direct de New York  
**Durée : 3h05**

**Compositeur**

Giuseppe Verdi

**Mise en scène**

Elijah Moshinsky

**Direction musicale**

Daniele Callegari

**Distribution**

Liudmyla Monastyrska (Abigaille)

Maria Barakova (Fenena)

SeokJong Baek (Ismaël)

George Gagnidze (Nabucco)

Dmitry Belosselskiy (Zaccharie)

**L'histoire**

Le peuple hébreu est sous le joug de Nabuchodonosor (Nabucco), roi de Babylone, qui marche sur Jérusalem où sa fille Fenena est retenue en otage. Lorsque sa sœur Abigaille découvre qu'elle est née esclave, elle tente de s'emparer du pouvoir pendant que son père est reparti pour la guerre.

**Pourquoi aller voir cet opéra ?**

*Premier grand succès de Verdi, Nabucco envoûte et passionne grâce à son intrigue mêlant famille, politique et romance, sans oublier ses chœurs superbes parmi lesquels le fameux « Va pensiero ». Les décors somptueux de la production emblématique du Met offrent un écrin majestueux à ce chef-d'œuvre.*

Opéra en quatre actes présenté  
en italien sous-titré en français.

Opéra | 2



**SAMEDI**  
**24 FÉVRIER**  
**2024 | 19h**

NOUVELLE  
PRODUCTION

# Carmen

BIZET

En différé,  
enregistré le 27 janvier 2024  
**Durée : 3h45**

**Compositeur**

Georges Bizet

**Mise en scène**

Carrie Cracknell

**Direction musicale**

Daniele Rustioni

**Distribution**

Angel Blue (Micaëla)

Aigul Akhmetshina (Carmen)

Piotr Beczala (Don José)

Kyle Ketelsen (Escamillo)

Opéra en quatre actes présenté  
en français sous-titré en français.

**L'histoire**

La sulfureuse Carmen séduit le brigadier Don José qui accepte de désertier par amour pour elle. Toutefois, l'indomptable bohémienne se lasse vite et porte son dévolu sur le toréro Escamillo. José tente tout pour la ramener à lui, malgré les supplications de Micaëla, qui lui était destinée.

**Pourquoi aller voir cet opéra ?**

*Résolument moderne, la figure de Carmen fascine encore et toujours ! Fougueuse, insaisissable, indomptable, la gitane préférée du répertoire continue de faire tourner les têtes et conquérir les cœurs des amateurs et curieux d'opéra sur les airs de la célebrissime habanera « L'amour est un oiseau rebelle ».*



Opéra 3

NOUVELLE  
PRODUCTION

# La Force du destin

VERDI

SAMEDI  
16 MARS  
2024 | 19h

© Ken Howard - Met Opera

En différé,  
enregistré le 9 mars 2024

**Durée** : 4h20

**Compositeur**

Giuseppe Verdi

**Mise en scène**

Mariusz Treliński

**Direction musicale**

Yannick Nézet-Séguin

**Distribution**

Lise Davidsen (Leonora di Vargas)  
Ekaterina Semenchuk (Preziosilla)  
Brian Jagde (Don Alvaro)  
Igor Golovatenko (Don Carlo)  
Patrick Carfizzi (Fra Melitone)  
Soloman Howard  
(Marquis de Calatrava/  
Padre Guardiano)

**L'histoire**

Leonora est surprise par son père alors qu'elle s'apprêtait à s'enfuir avec son amant Don Alvaro. Par un coup du sort, ce dernier tue accidentellement le vieil homme. Au cours de leur fuite, ils sont poursuivis par Don Carlo di Vargas, le frère de Leonora qui cherche à venger la mort de son père.

**Pourquoi aller voir cet opéra ?**

Portée par la partition riche et contrastée de Verdi, la romance contrariée de Leonora et Alvaro délivre un spectacle poignant. La nouvelle mise en scène de Mariusz Treliński pose un regard singulier sur le destin des personnages en déplaçant l'action dans un monde contemporain, avec la sensationnelle Lise Davidsen pour la première fois dans le rôle de Leonora.

Opéra en quatre actes présenté  
en italien sous-titré en français.

Opéra 4

DIMANCHE  
14 AVRIL  
2024 | 17h

© Beth Bergman - Met Opera

# Roméo et Juliette

GOUNOD

En différé,  
enregistré le 23 mars 2024

**Durée** : 3h30

**Compositeur**

Charles Gounod

**Mise en scène**

Bartlett Sher

**Direction musicale**

Yannick Nézet-Séguin

**Distribution**

Nadine Sierra (Juliette)  
Samantha Hankey (Stéphano)  
Benjamin Bernheim (Roméo)  
Frederick Ballentine (Tybalt)  
Will Liverman (Mercutio)  
Alfred Walker (Frère Laurent)

**L'histoire**

Roméo et Juliette s'éprennent l'un de l'autre au bal masqué des Capulet. Mais leurs familles respectives sont ennemies. Le Frère Laurent, qui voit en l'amour des jeunes gens un moyen de réconcilier leurs deux familles, accepte de les marier en secret, même si la vendetta féroce entre les Montaigu et les Capulet n'en finit pas de faire des victimes...

**Pourquoi aller voir cet opéra ?**

Deux stars au sommet incarnent les amants de Vérone dans la mise en scène réaliste et romantique de Bartlett Sher : le ténor français Benjamin Bernheim et la soprano américaine Nadine Sierra, pour une retransmission qui s'annonce spectaculaire.

Opéra en cinq actes présenté  
en français sous-titré en français.

Opéra | 5

SAMEDI  
27 AVRIL  
2024 | 19h

# La Rondine

PUCCINI

© Ken Howard - Met Opera

En différé,  
enregistré le samedi 20 avril 2024  
**Durée** : 2h50

#### Compositeur

Giacomo Puccini

#### Mise en scène

Nicolas Joël

#### Direction musicale

Speranza Scappucci

#### Distribution

Angel Blue (Magda)  
Emily Pogorelc (Lisette)  
Jonathan Tetelman (Ruggero)  
Bekhzod Davronov (Prunier)

Opéra en trois actes présenté  
en italien sous-titré en français.

#### L'histoire

Madga donne une réception dans sa demeure en compagnie de ses amis parmi lesquels Prunier, un poète, et Rambaldo, dont elle est la maîtresse. Ils décident de se rendre au bal chez Bullier pour la première soirée parisienne de Ruggero, le fils d'une vieille connaissance de Rambaldo. Pour éviter d'être reconnue, Magda s'y rend déguisée et retrouve un amour de jeunesse...

#### Pourquoi aller voir cet opéra ?

Parfois comparée à La Traviata pour son histoire d'amour douce-amère entre une courtisane et un jeune homme idéaliste de bonne famille, La Rondine n'en possède pas moins sa propre singularité, sublimée par la magnifique production d'inspiration Art déco de Nicolas Joël.

Opéra | 6

SAMEDI  
11 MAI  
2024 | 19h

# Madame Butterfly

PUCCINI

© Richard Termine - Met Opera

En direct de New York  
**Durée** : 3h15

#### Compositeur

Giacomo Puccini

#### Mise en scène

Anthony Minghella

#### Direction musicale

Xian Zhang

#### Distribution

Asmik Grigorian (Cio-Cio-San)  
Elizabeth DeShong (Suzuki)  
Jonathan Tetelman (Pinkerton)  
Lucas Meachem (Sharpless)

Opéra en trois actes présenté  
en italien sous-titré en français.

#### L'histoire

En voyage à Nagasaki, Pinkerton noue à la légère un contrat de mariage avec Butterfly, une geisha. Mais l'union est désapprouvée par le consul Sharpless autant que par la famille de la jeune fille. Les années passent et Butterfly reste fidèle à son mari américain, refusant d'admettre qu'il ait pu l'oublier.

#### Pourquoi aller voir cet opéra ?

Deux étoiles montantes se retrouvent pour incarner le drame de Puccini, admirablement mis en scène par Anthony Minghella : la lituanienne Asmik Grigorian fait ses débuts au Met dans la peau de l'innocente Butterfly, et Jonathan Tetelman dans le rôle du cynique Pinkerton.

# 6 OPÉRAS DONT 2 NOUVELLES PRODUCTIONS

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Places numérotées

### TARIFS (hors frais de location)

Plein tarif .....	26€
Réduit .....	18€

Etudiant de moins de 26 ans, demandeur d'emploi, allocation spécifique de solidarité (ASS), revenu de solidarité active (RSA), carte mobilité inclusion (ancienne carte invalidité), allocation adulte handicapé (AAH), allocation spécifique aux personnes âgées (ASPA), groupe à partir de 10 pers., Amis de Malandain Ballet Biarritz, Amis de l'Orchestre du Pays Basque, carte Destination Biarritz, Carte Synergies (valable pour 2 personnes).

**Gratuit jusqu'à 18 ans** (réservation obligatoire)

### Abonnements

Pass 3 Opéras (3 x 18€) .....	54€
Pass 6 Opéras (6 x 16€) .....	96€

### Frais de location (Destination Biarritz)

+ 2€/billet

+ 1€/billet dans un abonnement

Réductions ou gratuité sur présentation d'un justificatif.

## RÉSERVATIONS

Destination Biarritz - Square d'Ixelles

[www.tourisme.biarritz.fr](http://www.tourisme.biarritz.fr)

Horaires d'ouverture de la billetterie à retrouver sur

<https://tourisme.biarritz.fr/fr/point-infos>

## ORGANISATION

Ville de Biarritz - Service des Affaires Culturelles

Villa Natacha - 110 rue d'Espagne - Biarritz

05 59 41 57 56 - [culture@biarritz.fr](mailto:culture@biarritz.fr) - [www.biarritz.fr](http://www.biarritz.fr)

Durée, horaires et distributions sous réserve de modifications dont l'organisateur ne saurait être tenu pour responsable.



The Met Live in HD series is supported by



Digital support of The Met Live in HD is provided by



The Met Live in HD series is made possible by a generous support from its founding sponsor  
NEUBAUER FAMILY FOUNDATION