

## EXEMPLES DE PAREMENT EN PIERRE DESTINE A RESTER APPARENT



*L'écriture architecturale s'appuie sur trois parements : Moellon éclaté de pierre grise, pierre blanche taillée surfacée, et brique de parement.*



*A ne pas faire :*

*Ne pas couvrir la pierre assisée de peinture*

*Ne pas ouvrir les joints pour ravalier*



### III.2.3 LA PIERRE DESTINÉE A ÊTRE VUE

*Plusieurs types de pierre composent le patrimoine de l'architecture Biarrote, à la mesure de la diversité des ressources locales ou liées à la variété des sols des Pyrénées.*

#### Sont interdits :

- La suppression ou le recouvrement par une peinture ou un enduit des pierres destinées à être vues (murs, refends, harpes, moulures, bandeaux, corniches, sculptures, etc.),
- L'emploi de techniques susceptibles de dénaturer le parement de pierre (disque abrasif, boucharde, marteau pneumatique, sablage, etc.),
- L'élargissement des joints des pierres assisées.

#### Obligations :

- La pierre utilisée pour restaurer, entretenir, modifier ou compléter les assises doit être une pierre de même nature que l'existant. (nature, grain, teinte, dureté),
- Les remplacements de pierre de taille doivent être effectués avec des pierres entières ou en cas de nécessité au minimum par une pierre d'une épaisseur égale à une demi-assise. Le placage par pierre fine n'est pas autorisé (celle-ci doit avoir une épaisseur de plus de 12cm),
- Les façades en pierre peinte doivent être nettoyées de leur peinture, si elles ont été recouvertes,
- La pierre sera lavée à l'eau à faible pression sans « attaquer » la couche superficielle ; il n'est pas souhaitable de chercher à obtenir un aspect neuf homogène : la patine doit être maintenue,
- Dans le cadre des réparations ou remplacements, les pierres utilisées devront être de même type et nature que celles du parement concerné (même aspect, grain, porosité, couleur),
- Les éclats de petites dimensions, pourront être réparés à l'aide de mortier de chaux, sable ou poussière de pierre ou de résine. Ces reprises devront avoir même couleur et dureté que la pierre.