

**FICHE TECHNIQUE  
THEATRE LE COLISEE**

**SCENE**

**Parking / déchargement :**

11 avenue Sarasate, un emplacement peut être réservé pour le déchargement d'un véhicule de type utilitaire (au-delà d'un 20 m<sup>3</sup>, merci de bien vouloir nous informer)

**Accès décors :**

Les décors devront être acheminés par une première double porte (largeur : **1,70 m** / hauteur : **2,20 m**) puis un petit couloir de même largeur qui se termine sur les 4 marches du SAS du plateau, équipé lui aussi d'une double porte (largeur : **1,40 m** / hauteur : **2 m**).

**Plateau :**

- Plancher plat, formé de praticables de **2m X 1m** de marque SAMIA (résistance 400kg/m<sup>2</sup>)
- Hauteur scène/salle : **0,60m**
- Distance entre le bord de scène et la première rangée de fauteuils : **2,50m**

**Dimensions :**

- Le cadre de scène est effectué par le rideau d'avant-scène et une frise, tous deux de couleur noire (**d : 11m X 4,20m**)
- Largeurs utiles de mur à mur : **13m**
- Profondeur du nez de scène au mur du lointain : **7,70m à jardin et 8,70m à cour**

**Dessous de scène :**

- Impraticable (**hauteur : 0,60m**)

**Coulisses / Circulations :**

- La circulation entre la coulisse et jardin peut s'effectuer uniquement par le lointain du plateau après l'installation d'un rideau de fond de scène (largeur de passage à jardin : **0,30m et à cour : 1m**. Un balisage bleu est prévu à cet effet.

**Accès scène / salle :**

- Par un escalier mobile à deux marches

**Loge :**

- Une loge collective pour cinq personnes côté jardin.
- Equipée de deux lavabos ; une douche ; un sanitaire

**Cintres :**

- **10** perches motorisées de marque LEBLANC SCENIC, réf RVS 300, pilotées par 2 télécommandes mobiles sur rail côté cour,
- Distance depuis le nez de scène : **1=0,90m ; 2=1,50m ; 3=2,10m ; 4=2,60m ; 5=3,20m ; 6=4,40m ; 7=4,95m ; 8=5,60m ; 9=6,20m ; 10 = 7,30 m**
- 1 écran de projection sur polichinelle à **6,60m** (épaisseur du caisson 0,50m)  
Hauteur perches plafonnées **5.50m**

**Passerelle :**

- Inexistante

**Gril :**

- Non praticable. Il est formé d'I.P.N croisés supportant la machinerie des perches motorisées.

**Perches latérales :**

- Inexistantes

**Perche de lumière de salle (quantité :2) :**

- La première située à **4,30m** du nez de scène est équipée de **11 lignes de 3kw (charge maximale : 100 kg)**
- La deuxième située à **8,80m** du nez de scène et équipée de **6 lignes de 3kw (charge maximale : 80kg)**

**Tissus / Tapis :**

- 1 tapis noir à **7,40m** en deux parties sur patience manuelle avec commande à cour,
- 4 jeux de pendrillons plat à velours coton noir de **2m de largeur X 5,20m de hauteur**
- 4 frises à plat de velours coton noir de **12m de largeur X 1m de hauteur** (attention, lors de leur mise en place, la hauteur disponible est de 4m)



- 1 tapis de danse réversible noir/blanc.

### **Ecran cinéma :**

- 1 écran de projection de polichinelle à **6,60m** taille **10mx5m**

### **Vidéo :**

- 1 vidéoprojecteur TriLCD EPSON EB-2265U  
5500 Lumens, résolution native 1920x1200  
pixels (format 16/10, compatible 16/9 en full HD) Modèle à lampe, équipé d'un zoom  
manuel 1.23/2.20.  
Image de 3m de hauteur, ce qui donne 4.20m de base en 16/10.
- 1 ensemble émetteur/récepteur pour conversion des signaux sources HDMI  
en HDBaseT

### **Rideau d'avant-scène :**

- Rideau d'avant-scène de couleur noire en 2 parties (ouverture maximale : **11m**),  
piloté depuis la régie. Vitesse d'ouverture et de fermeture douze secondes.

### **Régies techniques :**

- La régie plateau est située au lointain milieu jardin,
- La régie lumière et son est située en cabine ouverte à **12,50m du nez de scène  
côté jardin**
- La poursuite est située dans une loge fermée en fond de salle côté cour

### **Salle en gradinage :**

- le hall par un escalier et donnant accès sur la partie haute du gradin cour et  
jardin.
- Nombre total de places : **189** (45 à cour + 100 en central + 44 à jardin)
- **ATTENTION :**  
4 places sont supprimées pour l'accueil de 1 ou 2 PMR (fauteuil) à jardin,  
bas de salle, ou bien 5 places au-delà de 2 PMR côté cour.

## ECLAIRAGE

### **Jeu d'orgues :**

- 1 pupitre lumière **CONGO KID AVAB ETC**

### **Gradateurs :**

- 2 armoires de puissance 24 circuits **EURORACK 24 ADB 47 circuits actifs**

### **Projecteurs plan convexe :**

- 25 projecteurs de marque ADB C 101 X 1000W 10°/65°lentille 150

### **Projecteurs Fresnel ou PC :**

- 4 X 2000W de marque ADB C 201

### **Projecteurs à découpe :**

- 6 X 1000W de marque ADB série DW 104 ouverture 15°/42°
- 6 X 1000W de marque ADB série DW 105 ouverture 38°/57°

### **Projecteurs PAR 64 octogonal :**

- X 32

### **Lampes :**

- 1000 W - CP 60/CP 61/CP 62 - 220 V

### **Projecteurs d'ambiance :**

- 8 X 1000W cycloïdes Asymétriques ACP 1001 ADB

### **Projecteurs de poursuite :**

- 1 X 400 W marque FAL  
(les gélâtines ne sont pas fournies)
- 7 portes gobos 7 Iris

## SONORISATION

### **Console de façade :**

#### **1 console de marque MIDAS M32 R live**

- 16 entrées micro
- 8 sorties XLR
- 8 groupes DCA et 6 groupes de Mute

### **Patch de scène :**

- 20 entrées micros

### **Traitement de signal :**

- 1 égaliseur 2 x 31 bandes **BBS FCS-966** exclusivement réservé pour la façade.
- 1 égaliseur 2 X 31 bandes **BBS FCS- 960** pour 2 canaux de retour scène.

### **Diffusion de façade :**

- 4 enceintes 2 voies marque JBL (en cluster latéral)
- 2 enceintes sub grave marque JBL ; 1 processeur marque JBL

### **Diffusion retours :**

- 4 enceintes YAMAHA CZR 10 passive 2 voies 43 Hz-20Khz
- Lyre d'accroche

### **Amplification façade :**

- 3 x Crown XLi 3500



### **Amplification retours :**

YAMAHA PX 10 2 voies

### **Machines :**

- 1 lecteur MD marque TASCAM 301 MKII (auto-pause)
- 1 lecteur CD marque TASCAM -01U (auto-pause)
- 1 lecteur CD marque TASCAM CD 160 (auto-cue)
- 1 reverb midiverb 4 marque Alesis

### **Micros :**

- Shure : 3 X **SM 58**
- Shure : 4 X **SM 57**
- Shure : 2 X **KSM 137**
- 2 boites de direct active D12 MKH **marque SCV**
- 2 boites de direct active AR-133 **MARQUE BBS**

### **Système H.F. :**

- 1 récepteur marque **SHURE GLXD4**
- 1micro main **GLXD2 SM58**
- 1récepteur Marque **SEINNHEISER EM100G3**
- 1 émetteur poche **UHF SKM100G3A-X**
- 1 micro main **SKM100G3 Dynamique**
- 1micro serre-tête **DPA 4088-F cardio beige**



**Interphonie :**

- 1 base pour 3 postes marque CLEAR COM PK 5
- 3 booster marque CLEAR COM
- 3 micro-casques marque BEYER DYNAMIC (3) CLEAR COM (1)

**Divers :**

- 8 pieds de micro

--



## **INFORMATIONS GENERALES**

**LE COLISEE**  
**11, avenue Sarasate**  
**Quartier Saint-Charles**  
**64200 BIARRITZ**  
**Tél : 05 59 24 13 07**

**Régisseur : Gaizka ZABALA**  
**Tél : 05 59 24 13 07**  
**Mail : coliseebiarritz@biarritz.fr**

### **Administration**

**Direction des Affaires culturelles**  
**Ville de Biarritz**  
**Villa Natacha**  
**110, rue d'Espagne**  
**64200 Biarritz**  
**Tél : 05 59 41 57 50**  
**Mail : culture@biarritz.fr**

**Contact réservation : Silvia MAGALHAES**  
**Tél : 05 59 41 57 57**  
**Mail : s.magalhaes@biarritz.fr**